



Dolmen di Monte Maone

Lasciato il paese di Benetutti, si segue il sentiero che costeggia per due lati il cimitero. A 2 km circa, sulla sinistra, si trova il cancello d'ingresso nel fondo denominato Maone. Dopo aver superato una ripida collina, in direzione sud-est, si arriva alla casa colonica Angioy Coda. Sulla destra, in corrispondenza di questa, dietro il muretto a secco, è situato il dolmen di Maone.

Il contesto ambientale

Il dolmen si isola in sito campestre.

Descrizione

La tomba di Maone è un sepolcra dolmenica di tipo misto, vale a dire in parte scavata nella roccia, in parte costruita con massi di granito di diverse dimensioni disposti su filari irregolari. Su questi poggia il lastrone di copertura.

Il monumento (lunghezza m 3,5; larghezza m 1,3) comprende un'anticella di pianta trapezoidale (larghezza m 0,65/1,2; lunghezza m 0,87) orientata a S, e una camera rettangolare in pianta (larghezza m 1,3; lunghezza m 1,75; altezza m 1,90) oggi ricolma di terra.

Non è improbabile che l'anticella, attualmente a cielo aperto, fosse in origine coperta da una lastra sovrapposta al lastrone di chiusura.

Storia degli studi

Il monumento è noto fin dagli inizi del secolo scorso.

Bibliografia

D. Mackenzie, "The dolmens, tombs of the giants and nuraghi of Sardinia", in [i]Papers of the British school at Rome[/i], V, 2, 1910, pp. 101-104, fig. 5, tav. III, fig. 2;

Ch. Zervos, [i]La civilisation de la Sardaigne: du debut de l'eneolithique à la fin de la periode nuragique. 2° millenaire, 5° siecle avant notre ere[/i], Paris, Cahiers d'art, 1954, pp. 246, 248, fig. 304;

M.L. Ferrarese Ceruti, "Le domus de janas di Mariughia e Canudedda e il dolmen di Motorra", in [i]Dorgali: documenti archeologici, Sassari[/i], Chiarella, 1980, pp. 57-65, tavv. XIII-XVI;

G. Tanda, "Benetutti. Loc. Maone", in [i]I Sardi: la Sardegna dal paleolitico all'età romana[/i], a cura di E. Anati, Milano, Jaca Book, 1984, pp. 286-287;

G. Lilliu, [i]La civiltà dei Sardi dal neolitico all'età dei nuraghi[/i], Torino, Eri, 1988, pp. 103-106.

[Immagine non disponibile](#)

